

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA  
**Curso intensivo de español en línea**  
**Nivel B2.2**

Curso 2025- 2026

CURSO	MATERIA	PERIODO	GRUPO	CRÉDITOS ECTS <sup>(1)</sup> / HORAS	TIPO
CURSO INTENSIVO DE ESPAÑOL EN LÍNEA	LENGUA ESPAÑOLA	Enero 2026	0701	6/60	Obligatoria
<b>HORARIO DE CLASES SÍNCRONAS</b>		<b>MODALIDAD</b>			
15:30-19:30		<i>Online</i>			
<b>PROFESOR/A</b>		<b>INFORMACIÓN DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (correo electrónico)</b>			
Javier Benítez Láinez		Lugar: En línea			
		Correo electrónico: benitezl@go.ugr.es			
		<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>			
		19.30-20:30 martes y jueves			
<b>CURSO EN EL QUE SE IMPARTE</b>		<b>OTROS CURSOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>			
CURSO INTENSIVO DE LENGUA ESPAÑOLA EN LÍNEA					
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Haber realizado la prueba de nivel de acceso al curso</li> <li>Haber superado el nivel anterior en el último mes en un curso de 60/80 horas.</li> </ul>					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN EL CURRÍCULUM DEL CLM)</b>					

Anexo IV PCLM-07/03



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO DE  
LENGUAS  
MODERNAS

---

El estudiante de nivel B se denomina "usuario independiente" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de la vida diaria, en interacciones sociales y con diferentes tipos de textos con un nivel de autonomía suficiente para poder llevar a cabo la mayoría de tareas que implican el uso de la lengua en un país de lengua hispana.

El curso estará compuesto por un número reducido de alumnos.

Se atenderá a las siguientes competencias para lograr el perfil de este nivel: Competencia intercultural, Competencia educativa, Competencia comunicativa, (comprensión auditiva, comprensión de lectura, interacción oral, expresión oral, expresión escrita, productos textuales, orales y escritos, tareas de inmersión), Competencia pragmática, Competencia gramatical y Competencia fonológica y ortográfica.  
(Ver descripción detallada en las siguientes secciones).

### **COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS**



• **COMPETENCIA COMUNICATIVA. ACTIVIDADES DE LA LENGUA.**

**(Descripción general del MCER)**

**Comprensión auditiva**

-Comprende las principales ideas, el mensaje general y detalles específicos de un discurso claro, en lengua estándar y con un acento normal que trate sobre temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluidas breves narraciones.

**Comprensión lectora**

-Lee textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.

**Interacción oral**

-Es capaz de sacarle bastante partido a un repertorio lingüístico sencillo para enfrentarse a la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando se viaja. Participa sin preparación previa en conversaciones que traten temas cotidianos, expresa opiniones personales e intercambia información sobre temas habituales de interés personal o pertinentes en la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y hechos de actualidad).

-Se comunica con cierta seguridad, tanto en asuntos que son habituales como en los poco habituales, relacionados con sus intereses personales y de especialidad. Intercambia, comprueba y confirma información, se enfrenta a situaciones menos corrientes y explica el motivo de un problema.

-Es capaz de expresarse sobre temas más abstractos y culturales, como pueden ser películas, libros, música, etc.

**Expresión oral**

-Puede llevar a cabo, con razonable fluidez, una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos.

**Expresión escrita**

-Escribe textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.

• **COMPETENCIA INTERCULTURAL**

-Lenguas en contacto con el español.

-Personajes ilustres de los países de habla hispana.

-Costumbres y rituales sociales.

-El mundo laboral (normas y hábitos) en España. Fiestas populares.

-La publicidad en España.

-Momentos clave en la historia de los países de habla hispana.

-La cortesía: marcas lingüísticas.

-El cine en los países de lengua hispana: géneros cinematográficos.

-Programación televisiva.

-Formas narrativas: leyendas.

-Literatura: autores clave en la poesía española del siglo XX.

• **COMPETENCIA EDUCATIVA (Ejemplos de estrategias)**

-Estrategias conversacionales para comprobar la comprensión (¿Entendéis lo que quiero decir?), pedir clarificación parcial (¿A qué te refieres con...?), etc. necesarias para el trabajo cooperativo.

Anexo IV PCLM-07/03



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO DE  
LENGUAS  
MODERNAS

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

### SEGÚN EL MCERL

- Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA



## TEMARIO TEÓRICO:

### 1. Competencia Pragmática

#### Dar y pedir información

- Expresar hábitos generales de una colectividad en presente y en pasado.
- Expresar una condición.
- Localizar una acción en el presente, en el pasado y en el futuro.
- Dar y pedir información sobre el comienzo, duración y finalización de acciones pasadas.
- Relatar experiencias personales pasadas relacionadas con los ámbitos formativo, laboral y personal.
- Secuenciar acciones en el tiempo.
- Localizar una acción en el futuro.

#### Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

- Expresar posibilidad en el futuro.
- Estrategias de comunicación: pedir clarificación al interlocutor, circunloquios, comprobar la comprensión del interlocutor.

#### Expresar gustos, deseos y sentimientos

- Preguntar por gustos e intereses: *¿qué te parece..?*, *te gusta que+presente de subjuntivo*, *no me importa+SN*.
- Expresar aversión: *odio*, *no soporto*, *me molesta*.
- Preguntar por preferencias.

#### Influir en el interlocutor

- Expresar prohibiciones generales para todo el mundo.
- Expresar necesidad y obligatoriedad generales para todo el mundo.
- Dar órdenes e instrucciones.
- Sugerir y aconsejar: *podrías + infinitivo*, *debes + infinitivo*, imperativo.

#### Relacionarse socialmente

- Conversaciones telefónicas: ampliación de lo visto en el nivel A.
- Enviar y transmitir mensajes de otros: saludos, recuerdos, comentarios, agradecimientos, invitaciones, recomendaciones, etc.
- Pedir un favor (de forma atenuada y encubierta), pedir objetos (de forma directa y atenuada), pedir ayuda (de forma directa y atenuada).
- Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación dando excusas.
- Agradecer y responder a un agradecimiento.
- Estrategias conversacionales básicas para reaccionar a las intervenciones del interlocutor, mantener la atención, mantener o tomar el turno de palabra.

### 2. Competencia Gramatical

#### Sustantivos

- Topónimos con artículo obligatorio u opcional: *los Pirineos*, *(la) China*.
- Cambio de género con cambio de significado.

#### Adjetivos

- Apócope: *buen*, *mal*...
- Anteposición de *mejor*, *mayor*, *peor*, *menor*.
- Contraste *poco/un poco + adjetivo*.

#### Artículos

- Incompatibilidades con otros cuantificadores universales: *cada*, *cualquiera*...

#### Demostrativos

- Combinación con otros determinantes: *esas otras*, *\*un otro*...

#### Posesivos



## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- CAMPUS DIFUSIÓN: <https://campus.difusion.com/>
- Corpas, J, Garmendia, A. y Soriano, C. (2013). *Aula 3 Nueva Edición*. Barcelona: Difusión.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Alonso Raya, R., Castañeda Castro, A., Martínez Gila, P., Miquel López, L., Ortega Olivares, J., Ruiz Campillo, J. P. (2011). *Gramática Básica del Estudiante de Español*, Barcelona: Difusión (edición revisada).
- Arias García, B. (2007). *Comprensión oral: nivel intermedio A2-B1*. Madrid: EnClave- ELE
- Capón, M. L. y Gil, M. (2003). *Dificultades del español para hablantes de inglés*, Madrid: SM.
- Castro Viudez, F. (2011). *USO de la gramática española. Intermedio*. Madrid: SGEL.
- Castro Viudez, F.(2004). *Aprende gramática y vocabulario 2*. Madrid: SGEL.
- Dozier, E. e Iguina, Z. (1999). *Manual de gramática. Grammar Reference for Students of Spanish*. Boston: Heinle&Heinle Publishers.

## ENLACES RECOMENDADOS

### (Completar con enlaces de sitios web de interés de tu asignatura)

Campus Difusión <https://campus.difusion.com/>

Instituto Cervantes <https://www.cervantes.es/default.htm>

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)

Diccionario de la Real Academia Española <https://www.rae.es/>

Diccionario (base de datos del Collins) <https://www.wordreference.com/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Este apartado lo podéis especificar un poco más.

- La metodología de los cursos se adapta a las características de la enseñanza online así como los instrumentos y criterios de evaluación.
- Los cursos se impartirán a través de CLM Virtual (plataforma Moodle) al que se podrán incorporar otras herramientas (*Skype, GoogleMeet, Zoom, Loom, Team*, etc).
- Se ofrecen clases síncronas (en directo) por videoconferencia en un horario que se adapte a los husos horarios de los alumnos
- Se requiere mayor trabajo autónomo del alumno en actividades tanto individuales como cooperativas a través de las herramientas que ofrece nuestra plataforma virtual (tareas, cuestionarios, foros de contenido, documentos colaborativos, etc.)
- La distribución horaria de la docencia se adapta al siguiente esquema:
  - 40 horas de clases
  - 1 hora semanal clases en pareja o grupos de tres
  - 30 minutos semanales clase individual
  - 3,5 horas semanales de trabajo autónomo offline que será comentado y retroalimentado por el profesor de manera personalizada para ajustarse a tu ritmo y necesidades de aprendizaje



---

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

Anexo IV PCLM-07/03



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**CENTRO DE  
LENGUAS  
MODERNAS**

- En la evaluación del curso el trabajo del alumno tendrá mayor peso que el examen final.
- Evaluación formativa: 70%
  - Asistencia a clases síncronas y/o visionado de clases grabadas (20 %)
  - Participación en las diferentes actividades (foros, actividades, lecturas, etc.) (20 %)
  - Realización de tareas autónomas o colaborativas evaluables (20 %)
- Evaluación sumativa/final: (30%):
  - Examen final (30%)

**ACTIVIDADES** (las actividades han de ser realizadas durante las fechas en las que el curso esté activo)

- ⇒ **A+/10:** El alumno realiza TODAS las actividades propuestas (obligatorias y opcionales) y en los plazos indicados.
- ⇒ **A/9:** El alumno realiza TODAS las actividades obligatorias y más del 50% de las actividades opcionales.
- ⇒ **B/7:** El alumno realiza SOLO TODAS las actividades obligatorias.
- ⇒ **C/5:** El alumno realiza el 80% de las actividades obligatorias
- ⇒ **D/3:** El alumno realiza menos del 80% de las actividades obligatorias.

**FOROS** (los FOROS han de ser respondidos durante las fechas en las que el curso esté activo)

- ⇒ **A+/10:** El alumno participa en TODOS los FOROS propuestos (obligatorios y opcionales) de forma activa y en los plazos indicados.
- ⇒ **A/9:** El alumno participa en TODOS los FOROS obligatorios y en más del 50% de los FOROS opcionales.
- ⇒ **B/7:** El alumno participa SOLO en los FOROS obligatorios
- ⇒ **C/5:** El alumno participa en el 80% de los FOROS obligatorios
- ⇒ **D/3:** El alumno participa en menos del 80% de los FOROS obligatorios

### **PARTICIPACIÓN**

- **A+/A. PARTICIPACIÓN ACTIVA EXCELENTE.** Hemos demostrado haber leído las aportaciones de los compañeros y las hemos tenido en cuenta para nuestras propias aportaciones, en las que hemos introducido nuestras propias opiniones y hemos realizado aportaciones nuevas a las ya existentes de sus compañeros.
- **B. PARTICIPACIÓN ACTIVA BUENA.** Hemos participado de forma adecuada en las actividades y foros. Hemos demostrado haber leído las aportaciones de los compañeros y hemos introducido opiniones o conceptos propios breves.
- **C. PARTICIPACIÓN ACTIVA MEDIA.** Hemos participado de forma breve y/o esquemática. No hemos demostrado haber leído las aportaciones previas de los compañeros, y por tanto muchas aportaciones se repiten. En general, hemos intervenido solamente para realizar las actividades de forma básica. No hemos aportado casi nada nuevo al foro o nuestra aportación no es significativa.
- **D. PARTICIPACIÓN ACTIVA INSUFICIENTE.** No hemos participado lo mínimo requerido en cada actividad y no hemos demostrado haber leído las aportaciones de los compañeros, por lo que mis aportaciones no añaden ningún valor a la actividad.



## SISTEMA ESPAÑOL DE CALIFICACIONES Y EQUIVALENCIA CON EL SISTEMA DE EEUU

Este sistema de equivalencia de calificaciones lo recomienda la Universidad de Granada, aunque la interpretación final del mismo, depende la universidad que reconozca los créditos.

Calificación nominal española numérica en letras	Equivalente nominal de EEUU Equivalente en EEUU	Calificación española numérica	Calificación española en letras
Sobresaliente Honor	With Honors 10	10	A+
Sobresaliente	Excellent 9.0 - 9.99	9.0 - 9.99	A
Notable Very Good	8.5 - 8.99	8.5 - 8.99	A-
8.0 - 8.49			B+
7.5 - 7.99			B
7.0 - 7.49			B-
Aprobado	Adequate/ Pass 6.5 - 6.99	6.5 - 6.99	C+
5.5 - 6.49			C
5.0 - 5.49			C-
Suspenso	Insufficient		
Fail	4.5 - 4.99		
0 - 4.49			D
F			
No Presentado	Incomplete or Exam not taken	-1	NOT APPLICABLE N/A INCOMPLETE
Asistencia Insuficiente (80% required)	Insufficient Attendance	-2	NOT APPLICABLE N/A INCOMPLETE

